

#### **FUTURE DESIGN 2024**

2024年 **9.14**(±) **15**(目)

(岩手県矢巾町企画財政課 課長)

(岩手県矢巾町教育委員会学校教育課 課長)

参加無料 Zoom開催

中島将(長野県社会福祉協議会)

下倉亮一

(東御市社会福祉協議会、社会福祉士)

(長野県長寿社会開発センター)

フューチャー・デザインは、持続可能な自然と社会を将来世代に引き継ぐために、新たな仕組みをデザインし、現在の社会の仕組みである市場や民主制を何らかの形で制御しようとする新たな分野です。たとえば、将来世代の視点に立ち、将来世代の利益を代表する役割を与えられた人々仮想将来世代は、通常の現代世代の人々とは異なる思考をして、将来世代の利益を擁護することが実験や実践で分かってきました。本シンポジウムでは、フューチャー・デザインをめぐる様々な実践や研究について議論いたします。研究者だけでなく、自治体などの実務家も含め、意見交換を行います。奮ってご参加ください。(フューチャー・デザイン2024組織委員会)





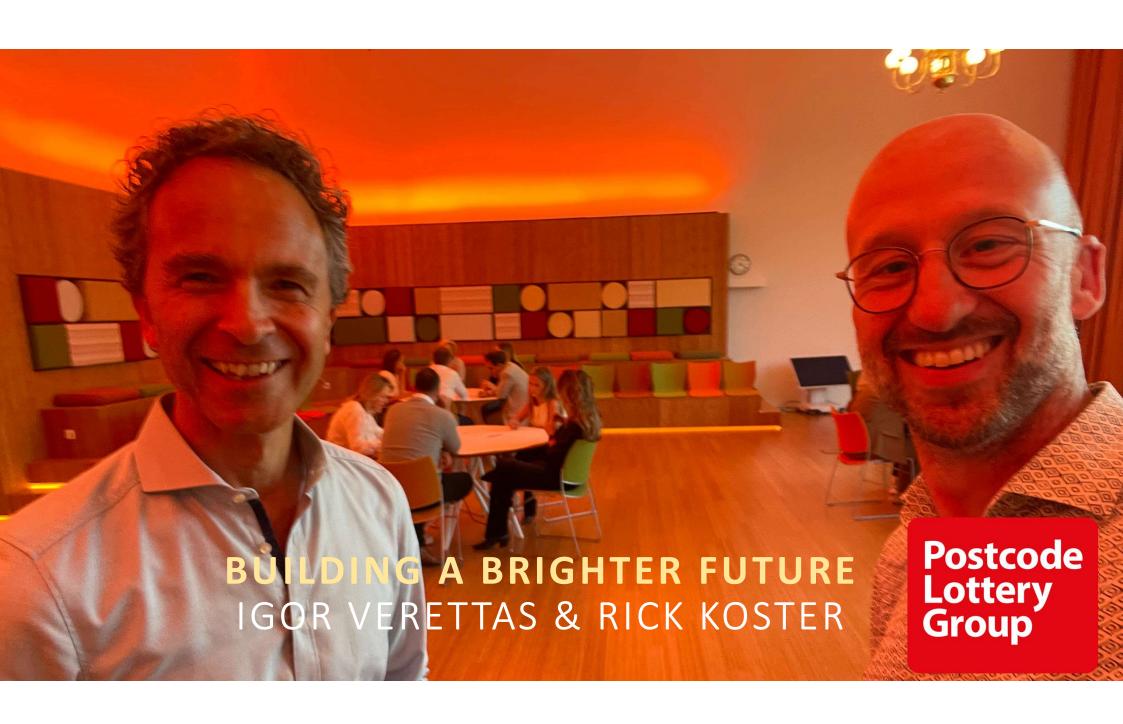


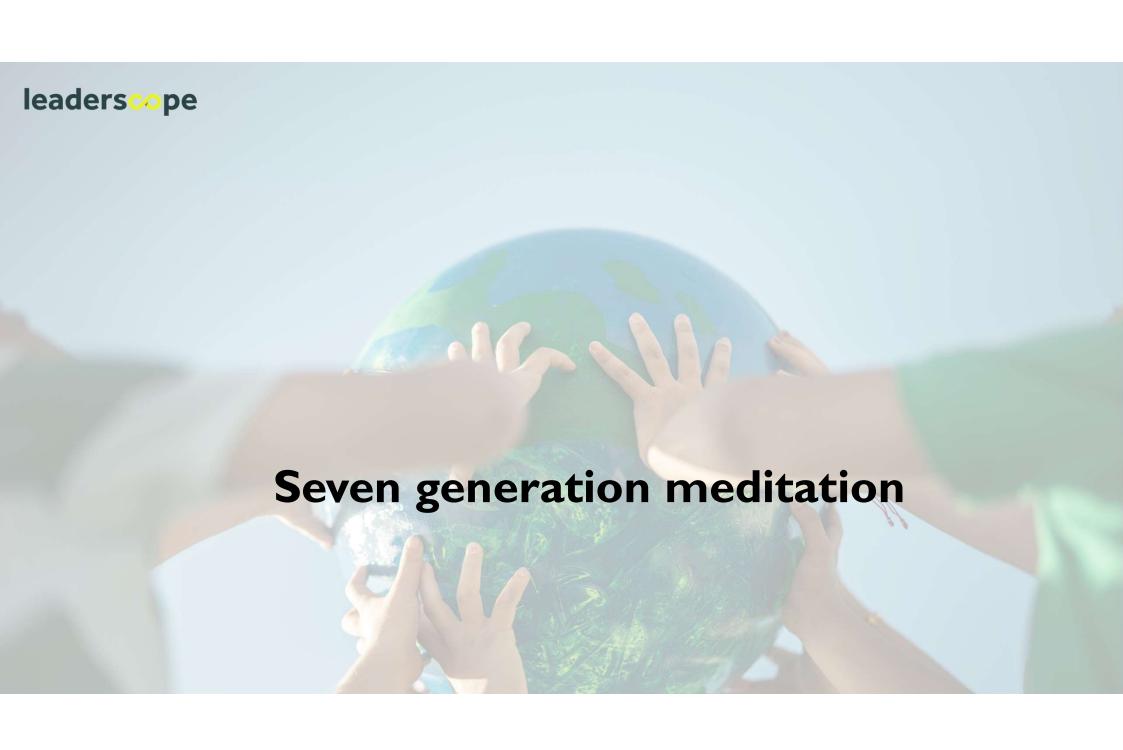
Hugues Benoit-Cattin, INSA Lyon, Stéphane Grumbach, INRIA

No stimulation of imagination?
No creativity exercises?

## Rick Koster & Igor Verettas







### Reflections on the experience



# Dialogue: How do **you** stimulate imagination in FD-sessions?



### Other means to stimulate imagination

- Add personas
- Co-create a museum of the past / future
- Images
- Stories
- Let them bring an object
- Drawing & mind mapping
- LEGO serious play
- Make a prototype

Iannes message from 2050 to you:

"When you understood that everyone could start shaping a brighter planet, you stopped asking what was possible for your own lifetime — and started building what was necessary for ours."





# We believe that the quality of Future Design processes is increased by the stimulation of imagination and creativity

Igor Verettas & Rick Koster